

Beoordeling presentatie

spreker:

onderwerp:

beoordelaar:

resultaat:

	1 ondeugdelijk	2 matig	3 adequaat	4 excellent
Presentatietechniek				
<i>Stemgebruik</i>	spreekt te zacht, te monotoon en/of teveel binnensmonds	spreekt luid genoeg, maar te monotoon en/of binnensmonds	spreekt luid genoeg, brengt variatie in toonhoogte aan en articuleert goed	is uitstekend te verstaan; weet te boeien met natuurlijke variaties in toonhoogte, volume en tempo
<i>Fluency</i>	maakt vaak zinnen niet af en/of aarzelt vaak	aarzelt geregeld	aarzelt af en toe	spreekt vloeiend
<i>Houding</i>	zit gedurende de presentatie of staat ongemakkelijk; de houding is onzeker	toont geregeld door zijn houding dat hij zich niet op zijn gemak voelt	toont nog af en toe door zijn houding dat hij zich niet op zijn gemak voelt	heeft gedurende de presentatie een ontspannen houding
<i>Gezichtsuitdrukking</i>	toont geen mimiek of heeft constant een gespannen gezichtsuitdrukking	toont geregeld een gespannen gezichtsuitdrukking	toont nog af en toe een gespannen gezichtsuitdrukking, maar vertoont ook geregeld een treffende mimiek	toont telkens een gezichtsuitdrukking die de presentatie ondersteunt
<i>Gebaren</i>	ondersteunt zijn verhaal niet met toepasselijke gebaren	ondersteunt zijn verhaal slechts af en toe met toepasselijke gebaren	ondersteunt zijn verhaal geregeld met toepasselijke gebaren	ondersteunt zijn verhaal op natuurlijke wijze met toepasselijke gebaren
<i>Wisselwerking</i>	kijkt het publiek niet aan; het publiek lijkt er voor de spreker niet te zijn	zoekt slechts af en toe contact met het publiek; reageert incidenteel op signalen uit het publiek	heeft geregeld contact met het publiek, reageert adequaat op vragen en opmerkingen	heeft voortdurend contact met het publiek; pakt verbale en nonverbale signalen adequaat op
<i>Betrokkenheid</i>	toont geen enkele interesse in het onderwerp; wekt plichtmatige indruk	toont af en toe interesse voor het onderwerp	maakt doorgaans een geïnteresseerde en betrokken indruk	straalt gedurende de hele presentatie enthousiasme voor het onderwerp uit
<i>Technische hulpmiddelen</i>	de ondersteuning is slecht gekozen en leidt de aandacht slechts af	het type ondersteuning is goed gekozen, maar de vormgeving is matig	de ondersteuning is goed gekozen en adequaat toegepast: de presentatie wordt er effectief door ondersteund	de ondersteuning is voortreffelijk ingezet: de presentatie wordt er door verrijkt
Toelichting				
Opbouw				
<i>Structuur</i>	presenteert zonder duidelijke opbouw of lijn	er is een basisstructuur begin-middenstuk-einde te herkennen, maar de interne samenhang is onduidelijk	de basisstructuur begin-middenstuk-einde is duidelijk aanwezig; de volgorde binnen het middenstuk is logisch	originele en doeltreffende vertelstructuur; de onderdelen vormen een aantrekkelijk en vloeiend geheel
<i>Introductie</i>	summier of afwezig	maakt slechts vaag duidelijk waar de presentatie over zal gaan	geeft een goed overzicht van het vervolg van de presentatie	weet het publiek te boeien voor het onderwerp en te interesseren voor het vervolg van de presentatie
<i>Afronding</i>	abrupt of onverwacht einde	de presentatie heeft een rommelig einde of gaat als een nachtkars uit	de presentatie eindigt duidelijk en punctueel met een samenvatting van belangrijke punten	de spreker blikst terug op de inhoud van de presentatie op originele en/of memorabele wijze
<i>Tijd</i>	veel te lang of veel te kort; staat niet in verhouding tot de toegewezen tijd	enigszins te lang of te kort	de spreker past ter plekke de presentatie aan om aan de tijdslimiet te voldoen	de presentatie past precies binnen de beoogde tijd
Toelichting				
Inhoud				
<i>volledigheid</i>	er ontbreekt essentiële informatie of de uitleg is niet te begrijpen	de informatie is volledig, maar de dosering (keuze om onderdelen uitvoerig of juist kort te bespreken) is onevenwichtig	de informatie was precies goed om het verhaal te kunnen volgen	gaat diepgaand in op alle onderdelen
<i>ordening</i>	de uitleg is niet te volgen, het publiek haakt af	de grote lijn is te volgen, maar op details is de volgorde onlogisch, waardoor het publiek deze mist	de grote lijn is te volgen; op details is de volgorde niet altijd logisch, maar dit hindert het publiek niet	op elk moment is de voorafgaande informatie voldoende om de uitleg te kunnen volgen
<i>doelstelling</i> <small>(beoordeling aan de hand van presentatie-voorbereiding)</small>	er is geen duidelijk doel, of de presentatie gaat aan het gekozen doel voorbij	er is een duidelijk doel voor de presentatie, maar de presentatie maakt dat niet geheel waar	er is een duidelijk doel voor de presentatie, en de presentatie beantwoordt daaraan	het presentatiedoel en de uitwerking zijn weldoordacht en origineel
Toelichting				