



Presenteren van onderzoek

R&D1



Literatuur

Angela Markenhof, Mirjam Bastings,
Heinze Oost

Een onderzoek presenteren

HB Uitgevers, Baarn, 2002



Human Nature

An Interdisciplinary Biosocial Perspective

Volume 13, Number 3 (2002) pp. 383-389

[<<Previous Article](#)

[Next Article>>](#)

Chickens Prefer Beautiful Humans

Authors: Stefano Ghirlanda, Liselotte Jansson, Magnus Enquist

Keywords: Facial attractiveness, Handicap principle, Receiver bias, Sexual selection

Abstract: We trained chickens to react to an average human female face but not to an average male face (or vice versa). In a subsequent test, the animals showed preferences for faces consistent with human sexual preferences (obtained from university students). This suggests that human preferences arise from general properties of nervous systems, rather than from face-specific adaptations. We discuss this result in the light of current debate on the meaning of sexual signals and suggest further tests of existing hypotheses about the origin of sexual preferences.

Author Contact Information:

Stefano Ghirlanda
stefano@zool.su.se

Liselotte Jansson
Magnus Enquist

Krafttriket 7B
Stockholm S-106 91 Sweden
Stockholm University
Stockholm University

Onderzoekspresentatie: eisen

- doelgericht **doel**
- informatief **inhoud**
- goed gecomponeerd **verhaal**
- effectief **(presentatie)techniek**



Onderzoekspresentatie: aanpak

- doel vaststellen
- materiaal selecteren, ordenen
- informatie arrangeren, stileren
- presentatieplan maken, oefenen



Doel: eisen

- doel is helder: spreker weet wat hij wil
- afgestemd met eisen van
 - spreker
 - publiek
 - situatie



VOOR JEROEN VAN ROOIJEN GAAT VERBETERING KIPPENWELZIJN TE TRAAG

‘Een kip zegt geen au’

Kippen hebben het slecht in Nederland, vindt etholoog Jeroen van Rooijen. Pluimveehouders moeten rekening houden met hun natuurlijke behoeften. ‘Een kip wil een tuinachtige omgeving.’
Sander Voormolen

‘HET LASTIGE van kippen is dat je niet oplet waarom ze zijn ziek’, zegt pluimvee-etholoog Jeroen van Rooijen. Maar lijden doen ze in de Nederlandse pluimveehouderij, aldus Van Rooijen. De gewone kippen zijn volgens de Wageningen-etholoog characteristiek en het zogeheten snavelkippen. Van Rooijen doet meer dan twintig jaar gedragsonderzoek aan uiteenlopende diersoorten. Uiteindelijk kwam hij terecht bij het onderzoekscentrum voor de pluimveehouderij Het Soedartje in Boedapest. ‘Ik onderzoek daar het gedrag van kippen met automatische voedselversprekers, het paragegedrag van kippen, de invloed van snavelkappen op het gedrag van kippen en het snavelgedrag van kippen in grote kooien, ook bestudeerde ik het loopgedrag van kalkoenen.’ Nu werkt Van Rooijen niet meer, maar hij is nog altijd zeer betrokken bij het pluimveeonderzoek.



Aan de tafel in de woonkamer van zijn huis in Wageningen zit hij zijn frustratie over de trage invoering van verbeteringen aan het welzijn van kippen. ‘De Nederlandse pluimveehouderij’ vormt heel weinig tegengestoot aan het welzijn van kippen. Het is er alternatieven steeds moeilijker. Het voornamelijk probleem zijn de harenkooien, waarin de vogels in een te kleine ruimte in veel te grote aantallen tegen elkaar worden gezet. In 2012 wilden er nieuwe Europese regels van kracht die de minimale ruimte per kip vergroten, maar veel gewerkt zal het niet in de actual legden’, aldus Van Rooijen.

‘Wat is dan het beste alternatief voor de harenkooien?’ ‘Het zogeheten dagstapeltorn is al veel beter. Daarin heb je schapen waarlangs een kip zich verticaal kan bewegen. Kippen voelen zich veiliger als ze hoger zitten. Nog meer is het veiliger systeem met vrije uitloop. Het mooiste is dan als er ook wat beplanting staat, een tuinachtige omgeving, gras met struiken eromheen, daar houdt de kip van.’

‘Wat is precies het bezwaar tegen snavelkappen?’ ‘Onderzoek in Canada wees uit dat het kappen van snavelleucos een gezondheidsrisico is voor de dieren. Het kappen van de snavel kan leiden tot verwondingen, infecties en pijn. Bovendien kan het kappen van de snavel leiden tot problemen met het eten van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip.’

‘Zoude karkassen tien dagen oud zijn wordt de rest van de wereld afgevoerd. Dit verspreiden van het verspreiden van de ziekte, maar een beter idee is de kippen doden.’

‘Hoe komen we veel van het snavelkappen af?’ ‘Het verspreiden van de ziekte is een groot probleem. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip.’

‘Wat kan er gedaan worden om de gezondheid van de kippen te verbeteren?’ ‘Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip. Het kappen van de snavel kan ook leiden tot problemen met de gezondheid van de kip.’

‘Maakt het nog wat of kippen binnen of buiten gehouden worden?’ ‘Dat heeft heel veel effect. Het welzijn van kippen die nooit buiten komen is kleiner dan dat van kippen die altijd buiten zijn en ‘s nachts in een hok slapen. Dat blijkt bijvoorbeeld uit het feit dat de bacteriële besmetting bij hen lager is.’

‘Wilde kippen zijn dieren die aan de boer zijn verbonden. Ze zijn gewend om de boer te zien en te horen. Het is belangrijk dat de boer met hen omgaat als met dieren die aan hem zijn verbonden.’

‘Eten zijn in de harenkooi. Wat is daarmee ook tegen de ophokplicht als wereldwijde in reactie op de eis van een goede kip?’

‘De ophokplicht heeft niet een voldoende onnodige maatregel. Het moet worden verbeterd, alleen maar naaien. Er is nog veel wetenschappelijk bewijs geweest dat wilde vogels het H5N1 virus naar het commerciële pluimvee hebben overgebracht. Het is belangrijk dat de vogels in de harenkooien niet worden gehouden.’

‘Het is belangrijk dat de vogels in de harenkooien niet worden gehouden. Het is belangrijk dat de vogels in de harenkooien niet worden gehouden. Het is belangrijk dat de vogels in de harenkooien niet worden gehouden.’

‘Dierwelzijn leeft nu wel de aandacht van de politiek. De Duitse voor de Dieren welzijn die laatste verkiezingen rove konstantie te bemachtigen. Het was wijd.’

‘Het is een natuurkundige manier. Dat wilke over-twee partijen een kans krijgen besluiten alleen maar dat de radicaalste politieke partijen het op dit punt de laatste jaren behoorlijk hebben laten afweten. Maar de sta er wel wettelijk te genereren. Ik ben blij dat de zaak nu op de agenda staat. Het is een kwestie van een lange adem. Het is mijn onderzoek van 25 jaar geleden bleek dat vorken levert beven op steun die op een kale vloer. Het is erin roedvoelen van worden als je niet hoe langzaam dat trachte doertrage te de praktijk.’

‘Stevendank denk ik dat als je het aan de consument overlast, er niets van een verbetering van het welzijn terecht.’

‘Jeroen van Rooijen
‘De ophokplicht vergrootte juist de kans op vogelgriep’

‘Zijn kippen niet te doen?’ ‘Mijn Groninger lernoverster Gerard Baardien heeft wel eens gezegd dat in zelfgebruiken niet zeggen over de intellectuele vermogens van dieren. Ieder die in aanpak aan zijn eigen leef-omgeving, dus onderlinge verdeling heeft te zover zijn.’

Doel: aanpak

- analyseer sprekers-, publieks-, situatie-eisen
- formuleer doel

“Ik wil dat het publiek in deze situatie in elk geval ... snapt, weet, vindt, gelooft, onthoudt”



Inhoud: eisen

- selectie: materiaal is geschikt om presentatiedoel te bereiken
- ordening: materiaal
 - is inhoudelijk samenhangend
 - is logisch geordend
 - biedt een compleet beeld



Inhoud: aanpak

- formuleer kernuitspraak
- bedenk structuur (reeks vragen/onderdelen)
- selecteer inhoud per onderdeel (steekwoorden)
- controleer op samenhang, logische ordening, volledigheid



Voordracht

Publiek

volgt

begrijpt

gelooft

onthoudt

het verhaal





Afrikaanse malariamug (Foto CDC)

Prijs voor stinkende voeten

Donderdagavond werden in Harvard (VS) de 'Ig Nobelprijzen' uitgereikt, voor onderzoek 'dat mensen eerst aan het lachen maakt, en daarna aan het denken zet'. De Nederlander Bart Knols was een van de winnaars.

Door KEES MOELIKER

Het naakte, bewegingsloze lichaam van zijn vrouw was zijn proefopstelling. Bart Knols, medisch-insectenkundige van Wa-



Voet versus mug (Foto Berry Geerligts)

hiermee de vierde Nederlander die deze prijs voor onderzoek 'dat mensen eerst aan het lachen maakt en daarna aan het denken zet' in de wacht sleept. Andre Geim (zwevende kikkers, Natuurkunde 2000), Pek van Anel (seks in de MRI-scanner, Geneeskunde 2000) en ondergetekende (homoseksuele necrofilie bij eenden, Biologie 2003) gingen hem voor. Knols geniet zichtbaar en heeft perfect door waar het bij de Igs om gaat: serieuze wetenschap met een lach. Hij deelt stukjes Limburgse kaas met Nederlandse vlaggetjes uit op het toneel en eindigt zijn dankwoord met 'beat malaria, eat Limburger'.

Verhaal: eisen

- gearrangeerd tot vloeiend geheel
inleiding-kern-slot of exotischer
- stilering doeltreffend gekozen
woordkeuze, zinsbouw, verhaallijn, beknoptheid, afstandelijkheid, ...



Verhaal: aanpak

- bepaal spreekstrategie
- kies scriptvorm
- schrijf script voor middendeel
- completeer script



Checklist script middendeel: compositie

voor gedetailleerde uitwerking: zie Markenhof et al. (2002)

- Wat moet er nog gebeuren om ervoor te zorgen dat het publiek dit verhaal kan volgen?
- Wat moet er nog gebeuren om ervoor te zorgen dat het publiek dit verhaal kan snappen?
- Wat moet er nog gebeuren om ervoor te zorgen dat het publiek een scherp beeld heeft?
- Wat moet er nog gebeuren om ervoor te zorgen dat het publiek niet onnodig met teveel informatie wordt opgezadeld?
- Wat moet er nog gebeuren om ervoor te zorgen dat de aandacht van het publiek wordt getrokken en wordt vastgehouden?
- Wat moet er nog gebeuren om ervoor te zorgen dat het publiek op de juiste manier benaderd wordt?

Checklist inleiding

- de aandacht van het publiek trekken
- de spreker over de eerste zenuwen heen helpen
- het publiek op zijn gemak stellen
- het doel van de presentatie duidelijk maken
- een overzicht van de hoofdpunten geven

Checklist slot

- de hoofdpunten nog eens samenvatten
- de boodschap van de spreker benadrukken



Techniek 1 (spreken): eisen

- spreker is verstaanbaar (**verstaanbaarheid**)
- betreft het publiek bij de voordracht (**interactie**)
- biedt voldoende variatie (**afwisseling**)
- leidt het publiek door de voordracht (**sturing**)
- toont zijn deskundigheid (**geloofwaardigheid**)



Techniek 1 (spreken): aanpak

- oefenen
- evalueren, feedback
- verbeteren



Techniek 2 (hulpmiddelen): eisen

- gebruik heeft meerwaarde
inhoud, presentatie
- gebruik loont de moeite
voorbereiding, gebruik



Techniek 2 (hulpmiddelen): aanpak

- maak kritische analyse van kosten en baten
- hanteer nuttige lijstjes

Tips voor PowerPoint

Zoevende zinnen en vliegende vlakken? Recent onderzoek levert ons praktische tips op voor het presenteren met PowerPoint.

Het ontwerp

- Houd het sober. Geen spetterende beelden, animaties, kleuren en geluiden.
- Maak de structuur van uw presentatie duidelijk. Laat die bij een nieuw onderwerp terugkomen. Accentueer het onderwerp dat u op dat moment behandelt.
- Laat opomponen alleen één voor één verschijnen wanneer u bij elk punt langer wilt blijven stilstaan.
- Animatie-effecten bij de overgang de ene dia naar de andere zijn ergernis nummer één bij toehoorders. Gebruik alleen een vloeiende overgang.
- Gebruik kleur. Denk wel aan het volgende: 10% van de mannen is in meer of mindere mate kleurenblind; meestal kunnen rood en groen niet goed worden onderscheiden.
- Ga altijd na hoe uw diavoorstelling er geprojecteerd uitziet. Gebruik het standaardjabloon van uw organisatie.
- Maak gebruik van de standaardlettergroottes, verklein ze dus niet te veel. Dan krijgt u automatisch ook niet te veel tekst op een dia. Dus: geen lappen met tekst.
- Bewerk gekopieerde illustraties zodat ze ook voor de presentatie duidelijk zijn.
- Liever te weinig dia's dan te veel.
- Liever veel beelden waar u het verhaal bij vertelt dan tekst die u later opleest.



Beoordeling presentatie

spreker:

onderwerp:

beoordelaar:

resultaat:

	1 ontevredig	2 matig	3 adequaat	4 excellent
Presentatietechniek				
Stemgebruik	spreekt te zacht, te monotoon en/of teveel binnensmonds	spreekt luid genoeg, maar te monotoon en/of binnensmonds	spreekt luid genoeg, brengt variatie in toonhoogte aan en artuurt goed	is uitstekend te verstaan; weet te boeien met natuurlijke variaties in toonhoogte, volume en tempo
Fluency	maakt vaak zinnen riet af en/of aanzet vast	aanzeil geregeld	aanzeil af en toe	spreekt vloeiend
Houding	zit gedurende de presentatie of staat ongemakkelijk, de houding is onzeker	toont geregeld door zijn houding dat hij zich niet op zijn gemak voelt	toont nog af en toe door zijn houding dat hij zich niet op zijn gemak voelt	heeft gedurende de presentatie een ontspannen houding
Gezichtsuitdrukking	toont geen mimiek of heeft constant een gespannen gezichtsuitdrukking	toont geregeld een gespannen gezichtsuitdrukking	toont nog af en toe een gespannen gezichtsuitdrukking, maar verlaat ook geregeld een natuurlijke mimiek	toont telkens een gezichtsuitdrukking die de presentatie ondersteunt
Gebaren	ondersteunt zijn verhaal niet met toepasselijke gebaren	ondersteunt zijn verhaal met toepasselijke gebaren	ondersteunt zijn verhaal geregeld met toepasselijke gebaren	ondersteunt zijn verhaal op natuurlijke wijze met toepasselijke gebaren
Wisselwerking	kijkt het publiek niet aan; het publiek lijkt er voor de spreker niet te zijn	zoekt slechts af en toe contact met het publiek; reageert incidenteel op vragen (al het publiek)	heeft geregeld contact met het publiek; reageert adequaat op vragen en overvragen	heeft voortdurend contact met het publiek; past verbale en nonverbale signalen adequaat op
Betrokkenheid	toont geen enkele interesse in het onderwerp; wekt slechts geringe indruk	toont af en toe interesse voor het onderwerp	maakt doorgaans een geïnteresseerde en betrokken indruk	schikt gedurende de hele presentatie enthousiasme voor het onderwerp uit
Technische hulpmiddelen	de ondersteuning is slecht gekozen en leidt de aandacht slechts af	het type ondersteuning is goed gekozen, maar de vormgeving is matig	de ondersteuning is goed gekozen en adequaat; de presentatie wordt er effectief door ondersteund	de ondersteuning is voortreffelijk ingezet; de presentatie wordt er door verrijkt
Toelichting				
Opbouw				
Structuur	presenteert zonder duidelijke opbouw of lijn	er is een basisstructuur begin-middenstuk-eind te herkennen, maar de interne samenhang is onduidelijk	de basisstructuur begin-middenstuk-eind is duidelijk aanwezig; de volgende binnen het middenstuk is duidelijk	originele en doeltreffende verstructuur; de onderdelen vormen een aantrekkelijk en vloeiend geheel
Introductie	summar of afwezig	maakt slechts vaag duidelijk waar de presentatie over gaat	geeft een goed overzicht van het vervolg van de presentatie	weet het publiek te boeien voor het onderwerp en te interesseren voor het vervolg van de presentatie
Afsluiting	abrupt of onverwacht einde	de presentatie heeft een rommelig einde of gaat als een nachtkraak uit	de presentatie eindigt duidelijk en punctueel met een samenvatting van belangrijke punten	de spreker blijft terug op de inhoud van de presentatie op originele en/of memorabele wijze
Tijd	veel te lang of veel te kort; staat niet in verhouding tot de toegewezen tijd	te lang of te kort	de spreker pakt ter plekke de presentatie aan om aan de tijdslimiet te voldoen	de presentatie past precies binnen de toegewezen tijd
Toelichting				
Inhoud				
Volledigheid	er ontbreekt essentiële informatie of de uitleg is niet te begrijpen	de informatie is volledig, maar de dosering (keuze om onderdelen uitvoerig of juist kort te bespreken) is onovertuigend	de informatie was precies goed om het verhaal te kunnen volgen	gaat diepgaand in op alle onderdelen
Ordering	de uitleg is niet te volgen; het publiek haakt af	de grote lijn is te volgen; maar op details is de volgorde onlogisch, waardoor het publiek deze mist	de grote lijn is te volgen; op details is de volgorde niet altijd logisch, maar dit hinderd het publiek niet	op elk moment is de voorafgaande informatie voldoende om de uitleg te kunnen volgen
Doelstelling (beoordeling aan de hand van presentatie-voorbereiding)	er is geen duidelijk doel voor de presentatie; gaat aan het gekozen doel voorbij	er is een duidelijk doel voor de presentatie, maar de presentatie maakt dat niet geheel waar	er is een duidelijk doel voor de presentatie, en de presentatie beantwoordt eraan	het presentatiedoel en de uitwerking zijn welkbondacht en origineel
Toelichting				